



Муниципальное автономное образовательное учреждение «Лицей №9»
города Новосибирска
Центр дополнительного образования лицея №9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Лицей №9»
Е.И. Калинина
Приказ от «30» августа 2019
№ 250

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«Компьютерная академия»

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Михайлюк Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования



Муниципальное автономное образовательное учреждение «Лицей №9»
города Новосибирска
Центр дополнительного образования лицея №9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Лицей №9»
Е.И. Калинина
Приказ от «30» августа 2019
№ 250

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Видеомонтаж»**

Возраст обучающихся: 8 – 12 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов по учебному плану:

| | 1 год обучения | 2 год обучения |
|----------|----------------|----------------|
| в год | 60 часов | 60 часов |
| в неделю | 2 часа | 2 часа |

Автор-составитель:
Михайлюк Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

2019

2

Оглавление

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка..... | 4 |
| Особенности построения программы | 5 |
| Цели и задачи курса..... | 5 |
| Формы занятий:..... | 6 |
| Планируемые результаты изучения курса..... | 7 |
| Содержание программы | 8 |
| Содержание курса «Видеомонтаж» 1 год обучения..... | 8 |
| Содержание курса «Видеомонтаж» 2 год обучения..... | 9 |
| Тематическое планирование 1 год обучения | 12 |
| Тематическое планирование 2 год обучения | 14 |
| Материально-техническое обеспечение: | 16 |
| Формы аттестации | 17 |
| Список полезных литературных источников и интернет-ресурсов для педагога:..... | 18 |

Пояснительная записка

В современном мире большое влияние на формирование представлений о мире, развитие нравственных, эстетических представлений подрастающего поколения оказывают масс-медиа (печать, радио, телевидение, кинематограф и др.). Расширение доступности цифровой техники, Интернета в школе, дома, развлекательной среде дает возможность оперативно получать разнообразную информацию. В связи с этим становится необходимостью формирование и развитие у детей способностей самостоятельного поиска, анализа и критического осмысления необходимой информации, критического отношения к медиапродукции, понимания языка аудиовизуальных средств.

Для жизни и работы в информационном обществе становится необходимостью компетенция в области информационно-коммуникационных технологий. Возникает потребность постепенно развивать у обучающихся необходимые навыки работы на компьютере, в основных, используемых в мировой практике, программных оболочках и программных пакетах (графические и текстовые редакторы, электронные таблицы, издательские системы, средствах обработки фото и видео материала), умение грамотно пользоваться такими аппаратными средствами, как информационные носители: принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, видеокамера.

Программа составлена в соответствии:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Особенности построения программы

Программа представляет собой двухступенчатую систему.

Первая ступень представлена программой «Фотография и компьютер» и предназначена для детей первого года обучения. На данной ступени обучающиеся получают знания основ компьютерной грамотности, фотосъемки и обработки фотографий на компьютере, овладевают умением применять полученные знания и навыки в новых ситуациях.

Вторая ступень представлена программой «Видео и компьютер» и ориентирована на детей второго года обучения. На этой ступени обучающиеся приобретают навыки грамотного общения с видеокамерой и персональным компьютером, совершенствуют уже имеющиеся знания из области информационных технологий, осваивают современные программные продукты.

Программа рассчитана на обучающихся 8-12 лет, проявляющих интерес к компьютерным технологиям и разработана с учетом условий преподавания в центре дополнительного образования МАОУ «Лицей № 9». Особенность — в объединении в группу обучающихся различных по возрасту и уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Структура программы такова, что возможно включение в нее на любой ступени.

Основные принципы реализации программы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Цели и задачи курса

Цель данного курса: создание условий для развития личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу искусства фотографии и видеооператорской деятельности.

Задачи курса:

- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса;
- способствовать формированию основ изобразительной грамоты и художественных знаний, умений и навыков;
- формировать определенные навыки и умения работы с фото и видео материалами в творческой деятельности.
- развивать творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;
- способствовать формированию устойчивого интереса обучающихся к продуктивной деятельности;

- содействовать развитию художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

Предлагаемая **Программа** рассчитана на 2 года обучения.

Возраст детей – 8-12 лет. Всего на группу – 2 часа в неделю, 60 часов в год, 30 рабочих недель.

Образовательный процесс основывается на групповых занятиях. Оптимальный состав в группе – от 10 до 14 человек.

Таблица распределения учебных часов

| Год обучения | 1-й год обучения | 2-й год обучения |
|------------------------|------------------|------------------|
| Часов в неделю | 2 | 2 |
| Кол-во недель | 30 | 30 |
| Количество часов в год | 60 | 60 |

Таблица распределения учебных часов по годам обучения, предусмотренного учебным планом на реализацию программы

| Вид учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | | | | Всего часов |
|-------------------------------|--------------------------|----|---------|----|-------------|
| | 1-й год | | 2-й год | | |
| Годы обучения | | | | | |
| Полугодия | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| Количество недель | 12 | 18 | 12 | 18 | |
| Максимальная учебная нагрузка | 24 | 36 | 24 | 36 | 120 |

Формы занятий:

Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- Демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;

- Фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- Самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.
- Групповая, когда обучающиеся работают над созданием и представлением творческих проектов

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- мотивация к целенаправленной познавательной деятельности с целью приобретения профессиональных навыков в ИТ-сфере.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути решения поставленной проблемы для получения эффективного результата, понимая, что в программировании длинная программа не значит лучшая программа;
- умение оценивать правильность решения учебно-исследовательской задачи;
- умение корректировать свои действия, вносить изменения в программу и отлаживать её в соответствии с изменяющимися условиями;
- владение основами самоконтроля, принятия решений;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебно-исследовательских и проектных работ;
- ИКТ-компетенцию;
- умение сотрудничества и совместной деятельности со сверстниками в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Предметные результаты:

- знакомство с современными техническими средствами цифрового фотографирования, видеосъемки и монтажа;
- знание прикладных программ для редактирования фотографий, видеоматериала,

доступных широкому кругу пользователей;

- владение алгоритмами редактирования изображений, видео;
- умение подбирать технические и программные средства для решения конкретной задачи;
- умение пользоваться цифровым фотоаппаратом, видеокамерой;
- создавать и редактировать документы с помощью освоенных программ.

Содержание программы

Содержание курса «Видеомонтаж» 1 год обучения

Введение. История фотографии (4 часа). Постановка цели и задач программы, знакомство с темами и итоговым результатом. Техника безопасности, правила работы с ПК, цифровыми средствами. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Свойства света. Получение композиций на фотобумаге. Изображение в темной комнате. О Дагере и Ньепсе. Их снимки. “Чудеса” той дагеротипии. Камера - obscura, изготовление из бумаги. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Работа с фотоаппаратом (10 часов). Правила обращения с цифровым фотоаппаратом. Меню, настройки пользователя. Построение кадра. Рассказ о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах. От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции. Первая съемка. Отработка последовательности операций.

Выразительные средства (6 часов). Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение. Основные приемы съемки, цветовой тон, насыщенность, их влияние на фотографию.

Фотожанры (10 часов). Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Техника съемки портрета, группового портрета. Фотосъемка пейзажей, архитектурных сооружений, интерьера. Динамичные сюжеты и макросъемка. Обсуждение, просмотр снимков, выявление

характерных черт жанра. Съемка, обработка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

Работа с программами по обработке фотографий (14 часов). Основы компьютерной графики. Программа обработки фотоматериала. Обзор программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков. Основные рабочие качества, возможности. Панель, палитры инструментов. Рассматривается главное меню, режимы наложения слоев, элементы управления. Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, сканирование. Рассказывается о принтерах и некоторых нюансах печати фотографий. Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки.

Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) (10 часов). Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker. Программа Pinnacle Studio. Изучение программы, создание роликов.

Расширение и применение знаний и умений. (6 часов). Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Работа для лица, класса.

Содержание курса «Видеомонтаж» 2 год обучения

Введение (2 часа). Постановка цели и задач программы, знакомство с темами и итоговым результатом. Техника безопасности, правила работы с ПК, цифровыми средствами. Технология создания фильмов и видеоклипов с использованием программы видеомонтажа.

Общие сведения о цифровом видео. Секреты создания фильма (10 часов). Статические изображения. Разрешение. Глубина пикселя. Качество (компрессия). Цвет. Видео. Звук. Что такое звук? Частота дискретизации. Глубина кодировки звука (формат). Моно и стерео. Качество (компрессия). Оборудование и программное обеспечение для работы с видео. Фильм. Постановка. Построение эпизода. Кадр. Композиция. Освещение. Съемка. Этические нормы поведения людей в информационном обществе XXI века. Самостоятельный практикум.

Интерфейс программы (8 часов). Начало работы в программе видеомонтажа. Запуск. Окна и закладки. Элементы управления. Справочная система. Создание нового проекта. О монтаже. Проекты. Клипы и фильмы. Работа с несколькими фильмами. Самостоятельный практикум.

Быстрый старт: монтаж простого фильма (6 часов). Подготовка к монтажу фильма. Создание нового проекта. Импорт клипов в проект. Просмотр исходных клипов в окнах Project и Monitor. Монтаж фильма. Сценарий. Монтаж заставки. Монтаж звука. Монтаж

видео. Создание эффекта перехода. Просмотр и экспорт фильма. Самостоятельный практикум.

Проекты (6 часов). Окно Project. Область предварительного просмотра. Список клипов и фильмов. Панель инструментов окна Project. Настройка окна Project. Миниатюры клипов. Вид списка окна Project. Управление клипами, фильмами и папками в окне Project. Импорт клипов. Создание новой папки. Переименование папки, фильма или клипа. Перемещение папок, клипов и фильмов между папками. Поиск клипов в окне Project. Просмотр клипов и фильмов в окне Monitor. Удаление клипов, фильмов и папок. Управление клипами, фильмами и папками в окне Project. Управление файлами проектов. Создание нового проекта. Сохранение проекта. Автосохранение проекта. Отмена нежелательных действий. Открытие проекта. Закрытие проекта. Самостоятельный практикум.

Клипы. Действия с клипами. (2 часа). Общие сведения о клипах. Действия с клипами. Мастер- клипы и экземпляры клипов. Типы клипов. Действия с клипами. Просмотр клипов в окне Monitor. Просмотр свойств клипа. Выделение рабочего фрагмента клипа. Вставка клипа в фильм. Переименование клипа. Создание дубликата клипа. Изменение скорости клипа. Изменение параметров импорта видео. Действия с клипами.

Окно Timeline (2 часа). Строение окна Timeline. Шкала времени. Масштаб шкалы времени. Перемещение по фильму вдоль шкалы времени. Выбор текущего кадра (перемещение линии редактирования). Рабочая область фильма Треки. Видео - и аудиотреки. Выделение рабочего трека. Сворачивание и разворачивание трека. Включение и выключение трека. Запирание трека. Отображение ключевых кадров. Удаление трека. Добавление трека. Переименование трека.

Окно Monitor - часа (2 часа). Работа в окне Monitor. Режимы отображения окна Monitor. Открытие клипов и фильмов в окне Monitor. Строение окна Monitor. Панели управления окна Monitor. Меню окна Monitor. Маркеры. Типы маркеров. Добавление маркера. Перемещение маркера на другой кадр. Переходы по маркерам. Удаление маркера. Самостоятельный практикум.

Монтаж (6 часов). Компоновка фильма. Предварительная подгонка мастер- клипа. Перетаскивание клипа в окно Timeline. Вставка сразу нескольких клипов из окна Project. Монтаж в окне Timeline. Инструментарий. Выделение и перемещение клипов. Подгонка краев клипа. Разрезание клипа. Копирование, вырезание, вставка и удаление клипа. Стоп- кадры. Группировка клипов. Отмена нежелательных действий. Монтаж в окне Monitor. Удаление фрагмента фильма Замена фрагментов фильма. Монтаж видео в профессиональной деятельности. Самостоятельный практикум.

Монтаж звука (4 часа). Монтаж звука в окне Timeline. Классификация аудиоклипов и треков. Просмотр амплитудного графика громкости. Связь видео- и аудиоклипов. Редактирование звука в окне Audio Mixer. Интерфейс окна Audio Mixer. Микширование звука в окне Audio Mixer. Микширование и монтаж звука в профессиональной деятельности звукорежиссера. Самостоятельный практикум.

Эффекты - часов (2 часа). Об эффектах. Типы эффектов. Палитра Effects. Палитра Effect Controls. Вставка эффекта. Статические эффекты. Назначение эффекта клипу. Изменение последовательности эффектов. Удаление эффекта. Настройка эффектов. Настройка динамических эффектов. Самостоятельный практикум.

Применение эффектов (2 часа). Переходы. Типы переходов. Создание и редактирование переходов. Масштабирование и анимация клипов. Масштабирование. Анимация. Наложение видео. Установки прозрачности видеоклипа. Прозрачные наложения. Самостоятельный практикум.

Титры (2 часа). Клипы с титрами. Создание клипа с титрами. Вставка титров в фильм. Основы работы с Adobe Title Designer. Интерфейс Adobe Title Designer. Инструментарий. Шаблоны. Просмотр титров на фоне фильма. Стили. Управление стилями. Объекты в титрах. Текст. Фигуры Безье. Графические примитивы. Логотипы. Изменение типа объекта. Создание текстовых объектов и логотипов в клипах. Форматирование стиля объектов. Заливка. Типы заливки. Создание заливки объектам. Обрамление и эффекты тени. Самостоятельный практикум.

Экспорт (2 часа). Экспорт в файл. Форматы файлов. Установки экспорта. Экспорт видеофильма и аудиофайла. Экспорт кадра и клипа. Экспорт на цифровое устройство. Самостоятельный практикум.

Применение технологии создания фильмов и видеоклипов в профессиональной деятельности (4 часа). Применение технологии создания фильмов и видеоклипов в профессиональной деятельности. Тема: «Создание и выпуск телевизионных передач». Применение технологии создания фильмов и видеоклипов в профессиональной деятельности. Тема: «Создание рекламных клипов и видеороликов». Итоговый контроль: Конференция «Технология создания фильмов и видеоклипов с использованием программы Adobe Premiere Pro». Презентация проектов на свободную тему.

Тематическое планирование 1 год обучения

| № урока | Тема | Количество часов | | |
|--|--|------------------|--------|----------------------|
| | | Всего | Теория | Практические занятия |
| Раздел: Введение. История фотографии (4 часа) | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности в кабинете информатики. Фотография в науке, технике, общественной жизни. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2. | Свойства света. Получение композиций на фотобумаге. Изображение в темной комнате. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Раздел: Работа с фотоаппаратом (10 часов) | | | | |
| 3. | Правила обращения с цифровым фотоаппаратом. Меню, настройки пользователя. Построение кадра. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4. | Рассказ о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5. | От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6. | Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7. | Определение экспозиции. Первая съемка. Отработка последовательности операций. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Раздел: Выразительные средства (6 часов) | | | | |
| 8. | Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 9. | Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 10. | Контрасты. Освещение. Основные приемы съемки, цветовой тон, насыщенность, их влияние на фотографию. | 2 | 0,1 | 1,9 |
| Раздел: Фотожанры (10 часов) | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|-----|-----|
| 11. | Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюды. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 12. | Специальные виды съемки. Техника съемки портрета, группового портрета. Фотосъемка пейзажей, архитектурных сооружений, интерьера. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 13. | Динамичные сюжеты и макросъемка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 14. | Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15. | Съемка, обработка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Раздел: Работа с программами по обработке фотографий (12 часов) | | | | |
| 16. | Основы компьютерной графики. Программа обработки фотоматериала. Обзор программ по обработке фотографий. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 17. | Обсуждение, просмотр снимков. Основные рабочие качества, возможности. Панель, палитры инструментов.. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 18. | Главное меню, режимы наложения слоев, элементы управления | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 19. | Кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 20. | Улучшение контраста, фотомонтаж, сканирование. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 21. | Принтеры и некоторые нюансы печати фотографий. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 22. | Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки. | 2 | 0,1 | 1,9 |
| Раздел: Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) (10 часов) | | | | |
| 23. | Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 24. | Создание роликов | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 25. | Создание роликов | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 26. | Программа Pinnacle Studio. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 27. | Создание роликов | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Раздел: Расширение и применение знаний и умений (6 часов) | | | | |
| 28. | Работа над проектом | 2 | 0,1 | 1,9 |

| | | | | |
|-----|---------------------|---|-----|-----|
| 29. | Работа над проектом | 2 | 0,1 | 1,9 |
| 30. | Презентация проекта | 2 | | 2 |

Тематическое планирование 2 год обучения

| № урока | Тема | Количество часов | | |
|--|--|------------------|--------|----------------------|
| | | Всего | Теория | Практические занятия |
| 1. | Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности в кабинете информатики. Технология создания фильмов и видеоклипов с использованием программы видеомонтажа. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Раздел: Общие сведения о цифровом видео. Секреты создания фильма (10 часов) | | | | |
| 2. | Статические изображения. Разрешение. Глубина пикселя. Качество (компрессия). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3. | Цвет. Видео. Звук. Что такое звук? Частота дискретизации. Глубина кодировки звука (формат). Моно и стерео | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4. | Оборудование и программное обеспечение для работы с видео. Фильм. Постановка. Построение эпизода. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5. | Кадр. Композиция. Освещение. Съёмка. Этические нормы поведения людей в информационном обществе XXI века. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6. | Самостоятельный практикум | 2 | 0,1 | 1,9 |
| Раздел: Интерфейс программы (8 часов) | | | | |
| 7. | Начало работы в программе видеомонтажа. Запуск. Окна и закладки. Элементы управления. Справочная система. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 8. | Создание нового проекта. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 9. | О монтаже. Проекты. Клипы и фильмы. Работа с несколькими фильмами. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 10. | Самостоятельный практикум | 2 | 0,1 | 1,9 |
| Раздел: Быстрый старт: монтаж простого фильма (6 часов) | | | | |
| 11. | Подготовка к монтажу фильма. Создание нового проекта. Импорт клипов в проект. Просмотр исходных клипов в окнах Project и | 2 | 0,5 | 1,5 |

| | | | | |
|---|---|---|-----|-----|
| | Monitor. Монтаж фильма. | | | |
| 12. | Сценарий. Монтаж заставки. Монтаж звука. Монтаж видео. Создание эффекта перехода. Просмотр и экспорт фильма. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 13. | Самостоятельный практикум | 2 | 0,1 | 1,9 |
| Раздел: Проекты (6 часов) | | | | |
| 14. | Окно Project. Настройка окна Project. Управление клипами, фильмами и папками в окне Project. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15. | Импорт клипов. Поиск клипов в окне Project. Просмотр клипов и фильмов в окне Monitor. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 16. | Создание нового проекта. Сохранение проекта. Самостоятельный практикум | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Раздел: Клипы. Действия с клипами (2 часа) | | | | |
| 17. | Общие сведения о клипах. Действия с клипами. Самостоятельный практикум | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Раздел: Окно Timeline (2 часа) | | | | |
| 18. | Строение окна Timeline. Работа с окном | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Раздел: Окно Monitor - часа (2 часа) | | | | |
| 19. | Работа в окне Monitor. Самостоятельный практикум | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Раздел: Монтаж (6 часов) | | | | |
| 20. | Компоновка фильма. Предварительная подгонка мастер- клипа. Перетаскивание клипа в окно Timeline. Вставка сразу нескольких клипов из окна Project. Монтаж в окне Timeline. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 21. | Инструментарий. Монтаж в окне Monitor. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 22. | Самостоятельный практикум | 2 | 0,1 | 1,9 |
| Раздел: Монтаж звука (4 часа) | | | | |
| 23. | Монтаж звука в окне Timeline. Редактирование звука в окне Audio Mixer. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 24. | Самостоятельный практикум | 2 | 0,1 | 1,9 |
| Раздел: Эффекты -часов (2 часа) | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|-----|-----|
| 25. | Об эффектах. Типы эффектов Палитра Effects. Палитра Effect Controls | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Раздел: Применение эффектов (2 часа) | | | | |
| 26. | Переходы. Анимация. Наложение видео | 2 | | 2 |
| Раздел: Титры (2 часа) | | | | |
| 27. | Основы работы с Adobe Title Designer | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Раздел: Экспорт (2 часа) | | | | |
| 28. | Экспорт в файл. Самостоятельный практикум | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Раздел: Применение технологии создания фильмов и видеоклипов (4 часа) | | | | |
| 29. | Работа над проектом | 2 | | 2 |
| 30. | Презентация проекта | 2 | | 2 |

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный класс, оборудованный компьютерной техникой
- Операционная система – Windows
- Установленная программа Adobe Photoshop
- Установленная программа Adobe Premiere Pro
- Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем)
- Браузер (входит в состав операционных систем)
- Программа для просмотра pdf-файлов
- Акустические колонки
- Наушники
- Проектор
- Микрофон
- Цифровая фотокамера
- Цифровая видеокамера

Формы аттестации

Оценка уровня развития и обучения ребенка в рамках образовательной программы проводится путем периодического анализа педагогом творческих достижений обучающегося; как правило, это происходит в рабочем порядке в виде контрольных и самостоятельных работ, конкурсов, выставок. В конце каждой изученной темы ребята выполняют небольшие практические работы, которые показывают уровень усвоения материала.

Все самостоятельные и практические работы хранятся в личных папках обучающихся. Работы, по возможности распечатываются и оформляются в тематические папки. Дети, занимающиеся в коллективе, принимают участие в различных конкурсах, телекоммуникационных проектах, олимпиадах.

Список полезных литературных источников и интернет-ресурсов для педагога:

- Дашниц Н.Л. Элективные курсы для предпрофильной подготовки. Информатика: 9 класс: программы [Текст] / Н. Л. Дашниц, Н.М. Казарина, Н.И. Никулина, С.А. Паршина. - Ярославль: ИРО, 2005.
- Залогова Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие [Текст] / Л. А. Залогова. — 2-е изд. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
- Курсы по выбору: требования к программному обеспечению и алгоритм разработки [Текст]: Методические рекомендации. Сост. Г.В. Куприянова. - Ярославль: ИРО, 2005.
- Леонтьев В. Компьютерная энциклопедия школьника [Текст]. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005.
- Макарова Н. Информатика и ИКТ [Текст]. - Санкт-Петербург: «ПИТЕР», 2008.
- Панфилов Н. Школа кинолюбителя [Текст]. - М.: «Искусство», 1985.
- Подосенина Т. А. Искусство компьютерной графики для школьников [Текст]. — СПб.: БХВ-Петербург, 2004.